

# EG 347 Ach bleib mit deiner Gnade

Text: Josua Stegmann 1627

Melodie: bei Melchior Vulpius 1609

Bearbeitung: Thomas Schmidt 2006

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5.

1. Ach bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Herr Je - su  
1. dei - ner Gna - de Herr  
Christ, daß uns hin - fort nicht scha - de des bö - sen Fein - des List.  
Je - su Christ, daß uns hin - fort nicht scha - de des bö - sen Fein - des List.

Ausführung:

Zweite Stimme steht etwas entfernt und singt als Echogruppe.

Wenn das nicht möglich ist, singt die Hauptstimme *f*, die zweite Stimme *p*.

Ab "daß uns hinfort nicht schade..." beide Gruppen *mf*.

Durch die Verdoppelung im Echo werden einzelne Schlüsselwörter hervorgehoben und in Beziehung zueinander gesetzt:

Gnade - Herr Jesu Christ  
Worte - Erlöser wert  
Glanze - wert es Licht  
Segen - reicher Herr  
Schutze - starker Held  
Treue - Herr und Gott